

**असिस्टेंट कमांडेंट ने किया
खुदकुशी का प्रयास**

**सीनियर अफसरों पर प्रताड़ना का आरोप,
डिप्रेशन की गोलियां खाईं...**

जावरा, 01 अगस्त **गुरु एक्सप्रेस**। शहर में स्थित 24वीं बटालियन के असिस्टेंट कमांडेंट रामबाबू पाठक ने शुक्रवार सुबह डिप्रेशन की गोलियों खाकर खुदकुशी करने का प्रयास किया। परिजन उन्हें तत्काल प्राइवेट क्लिनिक लेकर गए। जहां से शुक्रवार दोपहर उन्हें रतलाम मेडिकल कॉलेज रेफर किया गया। इसके बाद उन्हें इंदौर के बॉम्बे हॉस्पिटल भेजा गया है। परिजन एम्बुलेंस से लेकर उन्हें रवाना हुए।

असिस्टेंट कमांडेंट की पत्नी और बेटी ने बटालियन के सीनियर अधिकारियों पर प्रताड़ना का आरोप लगाया है। उनका कहना है कि लगातार झूठी के चलते रामबाबू डिप्रेशन में थे।

र उतरी जनता

इस मार्ग पर ट्रैफिक का दबाव अत्यधिक बढ़ जाने के बावजूद न तो उचित मरम्मत की जा रही है न ही सड़क की नियमित सफाई हो रही है।

बरसात के मौसम में सड़क पर कीचड़ और मिट्टी जमा हो जाती है, जिससे मार्ग पर फिसलन की स्थिति बन जाती है और दुर्घटनाएं होना आम हो गया है। ग्रामीणों का आरोप है कि कंपनी द्वारा नियमित रूप से टैल टेक्स वसूला जा रहा है लेकिन, सड़क की देखरेख में घोर लापरवाही बरती जा रही है न तो सेक्टर बोर्ड लगाए गए हैं न ही पर्याप्त सुरक्षा व्यवस्था की गई है। इसके

चलते कई बार वाहन फिसलने से गंभीर हादसे हो चुके हैं।

झांपन में यह रखी मांग...

- * सड़क के दोनों ओर समुचित मात्रा में मुर्रम डलवाया जाए।
- * सभी आवश्यक दिशा सूचक एवं चेतावनी बोर्ड लगाए जाएं।
- * टोल कंपनी की लापरवाही के लिए उस पर विधि सम्मत कार्रवाई की जाए।
- * दुर्घटनाग्रस्त लोगों को उचित मुआवजा दिया जाए।
- * भविष्य में ऐसी लापरवाही न हो, इसके लिए संबंधित प्रशासनिक अधिकारियों की जवाबदेही तय की जाए।

पाकिस्तान का चेहरा फिर बेनकाब

भारत-पाकिस्तान के बीच तनाव बढ़ने के बाद उसने किसी खास रणनीति के तहत अपना बयान व्यापस ले लिया था। सुल्हा परिषद के इस कदम को भारत बुरा वृत्तान्तिक समझता है। दुनिया के रूप में देखा जा रहा है। विदेश मंत्री एम जयशंकर ने कहा कि भारत ने टीआरएफ के नाइक मंसूबों को दुनिया के सामने उजागर किया था और अब सुल्हा परिषद ने भी इस आतंकी संगठन को चिह्नित कर दिया है। संयुक्त राष्ट्र सुल्हा परिषद ने पहलवान हमले के बाद एफ क्वाय जारी कर कहा था कि ऐसे प्रमुख आतंकवादी क्लब के लिए जिम्मेदार अपराधियों, साजिशकर्ताओं, वित्तपोषकों और प्रायोजकों को न्याय के कठपंथे में लाना जरूरी है। हालांकि, पाकिस्तान के दखल के कारण उस बयान में टीआरएफ का जिक्र नहीं किया गया था। पाकिस्तान के विदेश मंत्री इराक डार ने तत्



भारत को सटीक जवाब देने की जरूरत...

विरोध की आँच से झुलसने का उसे अंदाज़ होता तो हिंदी के विरोध में वह अपनी विदगी और अपने सपनों को होम नहीं करता। राज्यपाल ने वैसे कुछ ऐसा नहीं बोला है, जिसे तुलु दिख जा सके। उन्होंने कहा है कि किसी को पीटने के बाद क्या वह तत्काल मराठी बोलने लगें। सीपी रामचंद्रन तो पर इसका जवाब ना में है। सीपी नरसिम्हन् 1998 और 1999 में लगातार दो बार कोवेंटर से चुने गए थे। उन दिनों वे तमिलनाडु बीजेपी के अध्यक्ष भी रहे। उसी दौर की एक घटना का जिक्र उन्होंने अपने बयान में किया है। इस बयान में उन्होंने कहा है कि एक बार वे तमिलनाडु में कहीं जा रहे थे तो तमिल न बोलने के चलते कुछ हिंदीभाषी लोगों के साथ स्थानीय भाषा आंदोलनकारी मारपीट कर रहे थे। जिसके लिए उन्होंने हिंदीभाषियों से माफ़ी माँगी और तमिल बोलने की जिद्द करने वाले लोगों से कहा था कि क्या उनके हाथों पिट जाने के बाद कोई तत्काल तमिल बोल पाएगा। भारत की हर भाषा का सम्मान हो, हर भाषा को बोलने वालों का सम्मान हो।

हो, इस सोच को बढ़ावा देने की जरूरत है। भारत की हर भाषा एक-दूसरे से जुड़ी है। भारत की भाषाएं आपस में बर्तन हैं। इनके बहनाम को बढ़ावा देने की जरूरत है। कोई भाषा श्रेष्ठ है या कोई भाषा कमजोर है, इसकी तुलना भी बेमानी है। बहुभाषी भारत में एक कदम बढ़ा पुरी शिष्टता से कही जाती कि कोसू-कोस पर पानी बहते, तीन कोस पर पानी। इसका आशय साफ है कि कुछ ही दूरी पर भाषा का स्वरूप बदल जाता है। लेकिन क्या व्यक्ति इसका व्यवहार करना छोड़ देता है, क्या कुछ दूरी पर बदली भाषा से वह घृणा करने लगता है। भाषाओं की दुनिया किसी राष्ट्र की चौढ़ी नहीं है कि बांध लगाकर उन्हें रोक दिया जाएगा, भाषाओं का समाज नदी के पार की तरह भी नहीं है कि उनके किनारों को बांध बनाकर रोक दिया जाएगा और उसके पानी को नियंत्रित कर लिया जाएगा। दरअसल भाषाएँ नदी के प्रवाह की तरह हैं। जिस तरह हर नदी का अपना प्रवाह है, उसके प्रवाह की अपनी ध्वनि है, कुछ ऐसा ही हाल हर भाषा का है। लेकिन तमिल हो या मराठी, उन्हें बेहतर मानने और बाकी भाषाओं को कमतर समझने की सोच सही नहीं है। हर भाषा उसे बोलने वाले मूल धारा के व्यक्ति के लिए उसकी अभिव्यक्ति का श्रेष्ठ साधन है। राज्यपाल के बयान का मकसद भाषाओं की दुनिया की इसी खूबसूरती से परिचित करना और उनके गौरवबोध से लोगों का परिचय कराना है। महाराष्ट्र में मराठी बोलती जाए या तमिलनाडु में तमिल का व्यवहार बाकी भाषाओं की तुलना में बेहतर हो, इससे भला किसी को क्यों इनकार होगा। लेकिन मराठी और तमिल को बेहतर बताने और हिंदी को कमतर बताने की सोच को स्वीकार नहीं किया जा सकता। हिंदी ही क्यों, बाकी भारतीय भाषाओं को कमतर बताना भी उचित नहीं होगा। भाषा को लेकर गौरवबोध होना तो ठीक है, लेकिन अपनी भाषा के गौरवबोध को कथित तौर पर

स्थापित करने के लिए हिंसा का सहारा लेना या जनबदस्ती करना उचित नहीं है। ऐसा करना एक तरह से कानून-व्यवस्था का मामला बन जाता है। ऐसे में राज्यपाल का यह कहना उचित ही है कि कानून-व्यवस्था ठीक नहीं रहेगी तो निवेशक राज्य में आने से बचेंगे, निवेश घटेगा तो राज्य के उत्पादक इकाइयाँ कम होंगी, इससे रोजगार घटेगा और राज्य का राजस्व भी। भाषा की राजनीति को इन तथ्यों को भी समझना होगा। उसे देखना होगा कि भाषा के प्रति प्यार और स्नेह अराजकता का जरिया ना बने। भाषा को लेकर आक्रामक राजनीति करने वाले दलों को भी समझना होगा कि भाषाई स्वाभिमान के नाम पर होने वाली जनबदस्ती अंततः दूसरे पक्ष को भी उकसाती है। सींचिए, अगर हम भाषाभाषी अराजक ढंग से अपने भाषायी गौरवबोध को उभारने और उसे अभिव्यक्ति देने लगे तो क्या होगा ? अराजकता का तीव्र विस्फोट होगा और उससे अंततः राष्ट्र की नींव में सुरापय बनने लगेंगी जिसकी बुनियाद पर राष्ट्र का खड़े रह पाना कठिन होगा। महाराष्ट्र के राज्यपाल के बयान को इन संदर्भों में भी देखा और समझा जाना चाहिए। राज्यपाल ने ठीक ही कहा है कि हमें जगदा से जगदा भाषाएँ सीखनी चाहिए, अपनी मातृभाषा पर गर्व भी करना चाहिए। इसे लेकर कोई समझौता भी नहीं किया जा सकता। लेकिन इसका यह भी मतलब नहीं है कि हम किसी और की मातृभाषा से नफ़रत करें। भाषाओं के नाम पर अराजक होने की बजाय जरूरत इस बात की है कि हम एक-दूसरे की भाषा ही नहीं, उसके समूचे अस्तित्व के प्रति सहिष्णु होना चाहिए। तुच्छ और तात्कालिक राजनीतिक फायदे के लिए भाषा के नाम पर सहिष्णुता का यह पुल एक बार टूट तो उसे फिर से स्थापित कर पाना बेहद कठिन होगा। महाराष्ट्र के राज्यपाल के बयान को इन्हीं संदर्भों में देखा, परखा और समझा जाना चाहिए।

संतोष कुमार पाठक

भारत जैसे विशाल लोकतांत्रिक देश और भारतीयों के महत्व को किनारे करते हुए अमेरिकी राष्ट्रपति ने बुधवार को भारतीय सखाना में पर 25 प्रतिशत टैरिफ लगाने का ऐलान कर दिया। ट्रंप ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर पोस्ट कर बताया कि यह टैरिफ एक अगस्त से लागू होगा। हालाँकि अभी तक यह स्पष्ट नहीं है कि अमेरिकी राष्ट्रपति द्वारा घोषित 25 प्रतिशत टैरिफ लाने घोषित 10 प्रतिशत टैरिफ के अतिरिक्त होगा या उसी में सम्मिलित होगा। क्योंकि ट्रंप ने इससे पहले 2 अप्रैल को भारत सहित कई देशों पर 10 प्रतिशत टैरिफ लगाए की घोषणा कर दी थी,जिसे पहले 90 दिनों तक और फिर बाद में एक अगस्त तक के लिए टाल दिया गया था। ट्रंप ने टैरिफ का यह ऐलान एकतरफा तरीके से करके अपने इरादों को जाहिर कर दिया है। जबकि टैरिफ और व्यापारिक रिश्तों पर भारत और अमेरिका के अधिकारी और विश्लेषक कई महीनों से चर्चा कर रहे हैं और छठे डीर की बातचीत के लिए अमेरिकी दल के 25 अगस्त को भारत आने का कार्यक्रम पहले ही तय हो चुका है। भारत सरकार ने ट्रंप के इस टैरिफ वार पर फिलहाल संतुलित प्रतिक्रिया ही दी है। भारत सरकार के व्यापार एवं उद्योग मंत्रालय ने बुधवार को बयान जारी कर कहा, सरकार ने द्विपक्षीय व्यापार के विषय पर अमेरिकी राष्ट्रपति के बयान का संज्ञान लिया है। सरकार इससे सभावित प्रभावों



हमारा घर कालोनी की मुख्य सड़क पर है। वैसे तो सभी मकानों के आगे भी कानूनी रूप से सड़कें हैं। अंतर बस, उनकी चौड़ाई, उनके सामने के गड्ढों की संख्या और गहराई का है। उन्हें दिनों से हमारे घर के सामने की सड़क के सभी खोंभों की लाइटें नहीं जल रही थीं। कई संदीप निष्कालकर, कई बार पोतन करने और विनस्प संसेज करने के बाद आज कोई पाँच बजे शाम को दो सज्जन एक सीढ़ी के साथ अवतरित हुए और तारों को फिर से जोड़ा और चले गए। अब इस तमस्यो मा ज्योतिर्गम्य के भाव से हर दस-पंच मिनट में खंभे पर लगी लाइटों को ब्रज की गोपियों की तरह मधुर से आने वाली राह या मोदी जी के अच्छे दिनों की तरह अश्रुलक निहार रहे थे। [आप या न आए।] पता नहीं कहा आ जा। इस कलहपोके में सम्यक का पता ही नहीं चला कि कब अंधेरा हो गया। [तभी हमारे बगल से एक दबंग काबज आई- भगत, आज भोले की काँचड़ का रात्रि-विश्राम तेरे यहीं होगा। हमें चौककर गिरे गिरे बने। देखा, भगवाय कब्रों में लिपटी कोई पाँच फुट की एक आकृति हमसे

बगल में खड़ी है। कोई भयकर, खूँखार नहीं लेकिन काँचड़िया तो है। वह प्राणी जिस पर कोई नियम-कानून लागू नहीं होता। जिनके लिए देश के राजमार्ग खाली करवा दिए गए हैं। जो कहीं भी किसी भी जगह में खाना खाकर, प्याज का बहना बनाकर पैसा नहीं देते, काँचड़ से कुछ खूजाने पर क्रोधित होकर किसी दी की बत्ती लाड़ देते हैं, जिनके साथ दहाड़ते हुए डी जे चलते हैं और रात को मनोरंजन के लिए मैथुनी मुल्य करती पेशेवर नर्चियाँ चलती हैं। रास्ते में मुख्यमंत्री, जिलाधीश, पुलिस अधीक्षक घुष्य बरसाते हैं। काँड़ पुलिसवाले रास्ते में विश्राम स्थलों पर इनकी चरघ-सेवा करते हैं। दिह्ली सरकार ने इनकी सेवा में भंडारे और विश्राम-शयन की व्यवस्था करने वाली संस्थाओं को दस लाख तक का अनुदान भी देती है। काँड़ों/काँड़ों की पराक्रम कथाओं को मन सनकर हस दह बैठे भी कभीपन रहते हैं। एक बार तो मन हुआ कि जल्दी से भागकर घर में घुस जाते हैं। फिर सोचा- एक ही आदमी तो है। और वह भी मरियल स। रात को पड़र रहेगा बरसादे में सुबक की बची दो रोडियाँ और थोड़ा-सा सूद देगे। इसके साथ एक फ़ोटो खिंचवाकर करत के अखबार में दे आएंगे। 'काँड़विकों की सेवा करने केन्द्रीय विश्रालय से सेवा नियुक्त एक 83 वर्षीय उत्साही धर्मपरायण बुद्ध सज्जन प्रेशा जोशी। क्या पता इस बार के नगर परिषद के चुनावों में वाईमेम्बरी के लिए भाजपा का डिकट ही मिल जायें। इस समय देश की राजनीति में राजस्थान की प्रतिभाओं का जलवा है। एक साथ तीन विभूतियाँ- जिनकी अकृति और शब्द-शब्द से जोड़िकता टपकती है। ओम बिमला, जगदीप धनखड़ और अर्जुन राम मेघवाल। क्या पता अपनी विमनासे के बल पर इस धर्मखड़ जी राण्यंत बन जायेंगे तो हमें दस काँचड़ सेवा और

है। एक बार तो मन हुआ कि जल्दी से भागकर घर में घुस जाते हैं। फिर सोचा- एक ही आदमी तो है। और वह भी मरियल था। रात को पड़ा रहेगा बरसाद में मुझ की बची दो रोटीयाँ और थोड़ा-सा सूत देगे। इसके साथ एक फूटी खिचवाकर करते के अखबार में दे आएंगे। 'कॉलोनीजों की सेवा करने केन्द्रीय विद्यालय के सेवानिवृत्त एक 83 वर्षीय उत्साही धर्मपरायण बृद्ध सज्जन चेसा जोशी।' क्या पता इस बार के नगर परिषद के चुनावों में वार्ड मेम्बर के लिए हाजपा का टिकट ही मिले जहाँ। इस समय देश की राजनीति में राजस्थानी की प्रतिभाओं का जलवा है। एक साथ तोति विभूतियाँ- जिन्की आकृति और शब्द-शब्द से चौकड़ता टपकती है। ओम बिरला, जगदीप धनखड़ और अर्जुन राम मेघवाल। क्या पता अपनी विनमता के बल पर घर धरगड़ जी राज्यपति बन जायेंगे तो हमें इस कॉलंडर सेवा और

राजस्थान का होने के कारण उपराष्ट्रपति बना दिया जाय। हमने कहा- भोले, बिराजें। इस आपके लिए दुध-रोटी लाते हैं। यही दूरी बिछ देते हैं, यही बरामदे में विश्राम कर लें और सुबह आपको जहाँ जाना हो प्रस्थान करें। अब तो भाषा वस्त्रों में लिपटी वहलपु आकृति क्रोमिंत हो गई, बोली- हमें क्या अल्लातु फालतु समझ रखा है। जब से तेरी गली में घुसे हैं न कोई पुण्य वाला, न स्वयंग से लीरों कोई जिलादमी, न पुलिस अधीक्षक और न ही चरण सेवा के लिए कोई पुलिस वाला। न हो तो पास के औद्योगिक क्षेत्र जाने ही किसी थानेदार को ही फकड़ दिया। हमने कहा- भोले, यू पी की बात और है। वहाँ तो धर्म की ध्वजा फहरा रही है। भले श्री कानून व्यवस्था के लिए पुलिस हो न हो लेकिन कोर्टबिड़ियों के लिए 27 हजार पुलिस बल इकट्ठी पर डाटा हुआ है। हमारे कहने से थानेदार तो दूर, गली में झाड़ू लगाने वाला भी काम नहीं करता। वैसे पुण्य का काम है, दो हाथ हम ही लगा देते लेकिन क्या बताएँ भोले, हमारे तो खुद की कमर और घटने में दँद रहा है।



सुडोकू पहेली

क्रमांक- 5678

8		3		1	6			
	9	1					6	
2	6	4						
			4	6			7	2
	7			3			5	
4	3			5	2			
						1	8	5
	8					7	4	
			1	7		2		3

नियम : प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक अंक भरे जाने आवश्यक हैं, इनका क्रमवार होना आवश्यक नहीं है। आजी व खाजी पंक्ति में एवं 3x3 के वर्ग में अंक की पुनरावृत्ति न हो, पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते।

सुडोकू पहेली क्र. 5677

8	3	6	9	5	7	1	2	4
2	7	1	3	8	4	9	6	5
5	9	4	1	2	6	8	7	3
3	2	7	4	6	1	5	9	8
9	1	8	5	7	3	6	4	2
6	4	5	2	9	8	7	3	1
7	6	2	8	4	5	3	1	9
1	8	9	7	3	2	4	5	6
4	5	3	6	1	9	2	8	7

वर्ग पहेली 5678

1	2		3	4	5	6
7			8		9	
	10	11				
12					13	
14				15	16	
	17	18		19		20
21		22	23		24	
25					26	

संकेत: चाँद से दाएँ

1. 1998 को यहाँ अजिंकठा ने चैम्पियनशिप को हराकर क्रिकेट का नया खेल का जिला (2)
2. भारत में पहला धारा इलेक्ट्रॉनिक बंगला में स्थित यहाँ के रेल कारखाने ने 1950 की कलाकण्ड (5)
3. पूँछ, घुँघरा, मधुपरा जल का शुद्ध स्वरों का एक संग (2)
8. सुभान, चामरा (2)
9. यो बी रोडगा, गिराह, मुन्गुवे (2)
10. नया आका हुक (4)
12. जल की बूँद, रातस्वयन का एक प्रकार (3)
13. आर्य देख न होमा नी (2)
14. पुरुष, मर्द (2)
15. गिराह, गायत्री, गिरुवर्गी (3)
17. किसी नगर-कस्बे अति का प्रवेश स्थल (2)
19. जल, बुनियाद, अति कला (2)
20. गहरी, गहरी, गहरी (3)
24. जो किरा, चक्र, चक्र, किरा (2)
25. अज्ञात, अज्ञात (4)
26. माता सरस्वती का एक नाम (3)

ऊपर से नीचे

1. इलासपुर, अलेखी, इलास (2)

2. कायपीरी कला (6)
3. दीक, दीक (3)
4. पुराने मिलाप के चन्द्र, पुरानेमला (7)
5. भारतीय कलात्मक सेनावी जो लोककला: नाम से भी जाने का (सिने आतिमला) (5)
6. हलाह नीला, अतिम: आई (2)
11. प्रहार, हलाह करने की कला (2)
12. दुहा (अतिम) (2)
16. गुण-नील का धन, कलाकण्ड (2)
18. अरुण, उमरा, हलाह (3)
20. इस नदी का एक नाम देव भी है (3)
21. गिरिह, गिरिह, गिरिह (2)
23. चक्र, चक्र, चक्र (2)
24. चक्र, हलाह, गहरी (2)

वर्ग पहेली 5677 का हल

ल	द	न		म	ने	ति	दा
ल			अ	आ	न		दा
द	घ	र	न		दे	व	
र	मि		मि	ल	न	का	र
			न	चम	व		मु
मा	ल	वा			मु	का	
घु		न	द		क		हा
का	घु	त		का	री	व	न

