

विचार-मंथन

मणिपुर में शतिब्दीका प्रयास जारी

मणिपुर में लंबे समय से शांति बहली के प्रयास चल रहे हैं। वहाँ करीब दो वर्ष पहले मैतेर्ड और कुकी समुदायों के बीच टकराव की शुरूआत के बाद हलात इस कादर बिगड़ गए कि उसे संभाल पाना राज्य की तकालीन सरकार के लिए सभव नहीं हुआ और इसी बजह से पर्व मुख्यमंत्री एस बीरेन सिंह को आशिर इस्टाफा देना पड़ा। पिछले तीन महीने से वहाँ राष्ट्रपति शासन लागू है। ये हिंसा और संघर्ष पर काढ़ू पाने में नाकामी की बजह से पहले से ही वहाँ राष्ट्रपति शासन की मांग हो रही थी। विडंबना यह है कि आज भी मैतेर्ड और कुकी समुदायों के बीच टकराव को खत्म करना और सर्वसम्मति से समाधान तक पहुंचना मुमिकिन नहीं हो सका है। ऐसे में यह सवाल लाजिमी है कि वहाँ नई सरकार के गठन के लिए जो कवायद शुरू हुई है और किन्ती हलात में यह संभव हो पाता है, तो क्या इससे मणिपुर की मौजूदा समस्या का कोई ठोस हल निकल सकेगा और क्या वहाँ हिंसा और टकराव का दौर खत्म हो पाएगा। नीतराजपाल से मुलाकात कर चौवालीम विधायकों के समर्थन का हवाला देते हुए सरकार गठन की मांग की है। विधायकों के इस समूह ने सरकार गठन को जनता की इच्छा बताया। लेकिन अगर इन विधायकों के साथ कुकी समुदाय के दस विधायक नहीं हैं, तो ऐसे में इस समूह के पास राज्य की सबसे मुख्य समस्या से पार पाने के लिए क्या योजना और दृष्टि है। राज्य में नई सरकार बनाने के पश्च में भाजपा सहित राज्य के कई विधायक जरूर हैं, लेकिन भाजपा का केंद्रीय नेतृत्व अब भी सरकार के बनाने के दावों को लेकर पूरी तरह आश्वस्त नहीं है। वही



कोंद्र सरकार की ओर से मणिपुर में निकट भविष्य में गाष्टपति शासन नहीं हटाने की भी खबर आई है। ऐसे में नई सरकार के गठन की मांग के धरातल पर उसने की उम्मीद फिलहाल आगे की बात लगती है। इसके बावजूद यह सच है कि मणिपुर में शाति बहाली और सामुदायिक टकराव के कारणों को दूर कर दूरगमी हल्ल निकलना लोकतात्रिक प्रक्रिया के जरिए ही संभव है। हल्लांकि मणिपुर में नई सरकार के गठन को लेकर चाहे जो भी कोशिशें चल रही हीं, लेकिन फिलहाल सबसे ज़रूरी यह है कि वहाँ आम जनजीवन जिस अस्थिरता और आए दिन हिस्क सामुदायिक टकराव से दो-चार है, उसका कोई ट्रैस समाधान निकाला जाए। मैत्रेई समुदाय को जनजातीय दर्जा देने के सवाल पर दो वर्ष पहले जिस हिस्सा की शुरूआत हुई थी, उसमें अब तक लई सौ से ज्यादा लोगों की जान जा चुकी है और हजारों लोग विश्वापित हो चुके हैं। आज भी आए दिन गोलीबारी या हिस्क घटनाओं की खबरें आती रहती हैं हिंडानी की बात यह है कि राज्य से लेकर कोंद्र सरकार के तमाम प्रयासों और यहाँ तक कि सुधीरम कोर्ट के दखल के बावजूद कोई सार्थक नतीजा नहीं निकला। कुकीं और मैत्रेई समुदाय के बीच ऐसी खाई बन गई है, जिसे पाटू बिना किसी दीर्घकालिक हल तक नहीं पहुंचा जा सकता। मगर दोनों समुदायों में परस्पर विश्वास बहाली को लेकर ऐसा कुछ भी नहीं किया गया, जो संवाद का कोई सार्थक पुल तैयार करे और बातचीत के जरिए समस्या का समाधान निकालने की कोशिश हो। आज भी अगर मणिपुर का आम जनजीवन अस्थिर है, तो इसके लिए किसकी जिम्मेदारी बनती है? जाहिर है।

‘देशहित’ से ही बचेगी पत्रकारिता की साख

(लाकन्द्र सिंह राजपूत)

ऐसे ही कुछ तथाकथित विद्वानों ने यह भ्रम भी पैदा कर दिया है कि लोकतांत्रिक व्यवस्था में पत्रकारिता की भूमिका विपक्ष की है। जिस प्रकार विपक्ष ने हंगामा करने और प्रश्न उछालकर भाग खड़े होने को ही अपना कर्तव्य समझा लिया है, ठीक उसी प्रकार कुछ पत्रकारों ने भी सनसनी पैदा करना ही पत्रकारिता का धर्म समझा लिया है। लोकतंत्र के बौथे स्तम्भ की विराट भूमिका से हटाकर न जाने वयों पत्रकारिता को हंगामाखेज विपक्ष बनाने का प्रयत्न किया जा रहा है? यह अवश्य है कि लोकतंत्र में संतुलन बनाए रखने के लिए वारों स्तम्भों को परस्पर एक-दूसरे की निगरानी करनी है।

पत्रकारिता का कवल एक ही पक्ष हॉना चाहए-शहित। कल्पम का जनता के पक्ष और देशहित में स्वतन्त्र ही उम्मी क्षमता सार्थकता है। पत्रकारिता में हमें इस रूप ध्यान रखना चाहिए कि हमारे शब्दों एवं प्रश्नों में राष्ट्र की प्रतिष्ठा पर औच न आए। 'हिंदुस्थानियों के उद्देश के हेत' इस उद्देश्य के साथ 30 मई, 1826 को भारत में हिंदी पत्रकारिता की नींव रखी जाती है। पत्रकारिता के अधिकार देखाव नारद के जयती प्रसांग वैशाख कृष्ण पक्ष द्वितीया) पर हिंदी के पहले समाचार-पत्र 'उद्देश मार्ट्टंड' का प्रकाशन होता है। इस उन्नत स्तर पर हिंदी पत्रकारिता का सुन्दरात होने पर विपणक पंडित युगलकिशोर समाचार-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपनी प्रसन्नता प्रकट करते हुए उद्देश मार्ट्टंड ने उद्देश्य स्पष्ट करते हैं। आज की तरह लाभ कमाना सब समय की पत्रकारिता का उद्देश्य नहीं था। भारत की स्वतंत्रता से पूर्व प्रकाशित ज्यादातर समाचार-पत्र भाजादी के आदोलन के माध्यम बने। अंग्रेज सरकार ने चिरुद्ध मुखर रहे। यही रुख उद्देश मार्ट्टंड ने अपनाया। अत्यंत कठिनाईयों के बाद भी पंडित युगलकिशोर उद्देश मार्ट्टंड का प्रकाशन करते रहे। केन्तु, यह संघर्ष लंबा नहीं चला। हिंदी पत्रकारिता के सब बीज की आयु 79 अक्ष और लगभग ढेढ़ वर्ष ही। इस बीज की जीवन्तता से प्रेरणा लेकर बाद में हिंदी के अन्य समाचार-पत्र प्रारंभ हुए। आज भारत में हिंदी के समाचार-पत्र सबसे अधिक पढ़े जा रहे हैं। प्रसार संख्या की दृष्टि से शीर्ष पर हिंदी के समाचार-पत्र ही हैं। किन्तु, आज हिंदी पत्रकारिता में यह बात नहीं रह गई, जो उद्देश मार्ट्टंड में थी। संघर्ष और साहस की कमी कहीं न कही दिखाई देती है। अरअसल, उद्देश मार्ट्टंड के घोषित उद्देश्य हिंदुस्थानियों के हित के हेत' का अभाव आज की हिंदी पत्रकारिता में दिखाई दे रहा है। हालांकि, यह बाब पूरी तरह समाप्त नहीं हुआ है, लेकिन बाजार के अंग्रेज तले दब गया है। च्वर्किंग टौर पर मैं मानता हूँ

भी भूमिका विपक्ष की है। जिस प्रकार अलकर भाग खड़े होने को ही अपना गर कुछ पत्रकारों ने भी सनसनी पैदा किया है। लोकतंत्र के चौथे स्तम्भ की पत्रकारिता को हंगामाखेज विपक्ष बनाने के लिए कि लोकतंत्र में संतुलन बनाए रखने के दूसरे की निगरानी करनी है।

चौनीतियां सामने आने लगती हैं। नैतिकता के प्रश्न भी खड़े होने लगते हैं। यही आज मीडिया के साथ ही रह्या है। मीडिया के सम्बन्ध अनेक प्रश्न खड़े हैं। स्वामित्व का प्रश्न। भ्रष्टाचार का प्रश्न। मीडिया संस्थानों में काम करने वाले पत्रकारों के शोषण, स्वाभिमान और स्वतंत्रता के प्रश्न हैं। वैचारिक पश्चाधरता के प्रश्न हैं। 'भारतीय भाव' को तिरोहित करने का प्रश्न। इन प्रश्नों के कारण उत्पन्न हुआ सबसे बड़ा प्रश्न- विश्वसनीयता का है। यह सब प्रश्न उत्पन्न हुए हैं पूँजीवाद और कार्यनिति के उदर से। सामान्य-सा फलसफल है कि बड़े लाभ के लिए बड़ी पूँजी का निवेश किया जाता है। आज अखाद्य और न्यूज चैनल का संचालन कितना महंगा है, हम सब जानते हैं। अर्थात् मीडिया दौर में मीडिया पूँजी का खेल हो गया है। एक समय में पत्रकारिता के व्यवसाय में ऐसा 'बाय प्रोडक्ट' था। लेकिन, उद्यारीकरण के बाद बड़ा बदलाव मीडिया में आया है। 'बाय प्रोडक्ट' को प्रमुख मान कर अधिक से अधिक धन उत्पन्न करने के लिए धनासेठों ने समाजारों का ही व्यवसायीकरण कर दिया है। यही कारण है कि मीडिया में कभी जो सूट-पृष्ठ भ्रष्टाचार था, अब उसने संस्थागत रूप ले लिया है। वही,

कम्युनिस्टों ने अपनी विचारधारा के प्रसार और भारतीयता को कमज़ोर करने के लिए पत्रकारिता को एक साधन के रूप में अपनाया। आज भी मोडिया में कम्युनिस्टों की पकड़ साफ दिखायी देती है। इसलिए ये जब चाहते हैं, भारत विरोधी विमर्श खड़े कर देते हैं। इस्लामिक आक्रामकता पर पर्दा ढालने और हिन्दुओं को सांप्रदायिक सिद्ध करने में कम्युनिस्ट पत्रकारों ने ऐड़ी-चोटी का जोर लगाया है। अभी हाल ही में भोपाल में 'लब जिहाद' का बड़ा मामला सामने आया, जिसमें आरोपी मुस्लिम लड़के भी स्वीकार कर रहे हैं कि हिन्दू लड़कियों को भोखे से फँसाना और उनका यौन शोषण करना, उनके लिए सवाब का काम है। जब हिन्दी के प्रमुख समाचारपत्रों ने मुस्लिम लड़कों की इस स्वीकारोचक को प्रकाशित किया, तब कम्युनिस्ट माइंडसेट के मीडियाकर्मियों को बहुत चुरा लगा। उन्होंने अपने संस्थानों के डिजिटल एवं प्रिंट संस्थानों में इसके खिलाफ लिखना शुरू कर दिया। मतलब सच सामने नहीं आना चाहिए। भले ही हिन्दू लड़कियां मजहबी दरियों का शिकाया होती रहें। पता नहीं उन्हें सच्ची बात लिखना, सांप्रदायिकता और मुस्लिम विरोध वर्षों लगता है? इस्लामिक अपराध पर पर्दा ढालने के लिए इसी प्रकार के कम्युनिस्ट एक से बढ़कर एक चालाकियां दिखाते हैं। जब कोई मौलवी दुक्कमें या किसी आपराधिक कृत्य में पकड़ जाता है, तब ये उसके लिए मौलवी या औलिया नहीं अपितु साधु या बाबा शब्द का उपयोग करते हैं। लोगों को इसी प्रकार धमित करने की पत्रकारिता कम्युनिस्टों ने की है। हिन्दुओं की मांव लिंगिंग के समाचार को सिंगल कॉलम में कहीं छिपा दिया जाता है, जबकि मुस्लिम व्यक्ति की मांव लिंगिंग पर भारत से लेकर अमेरिका तक के समाचारपत्रों के प्रथम पृष्ठ से लेकर संपादकीय पृष्ठ तक रच दिए जाते हैं। यह दोहरा आचरण ही दोनों समुदायों के बीच नफरत फैलाता है।

जनसंचार का सशक्त माध्यम है हिन्दी पत्रकारिता

अखण्डता एवं अनिवार्यता

पत्रकारिता की भूमिका को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। हालांकि हिन्दी पत्रकारिता के 199 वर्षों के इतिहास में समय के साथ पत्रकारिता के माध्यने और उद्देश्य बदलते रहे हैं किन्तु उसके बावजूद सुखद स्थिति यह है कि हिन्दी पत्रकारिता के पाठकों या दर्शकों की स्थिति में कोई कमी नहीं आई। यह अलग बात है कि अंग्रेजी मालिया और उससे जुड़े कुछ पत्रकारों ने भले ही हिन्दी पत्रकारिता को उपेक्षा करते हुए सदैव उसकी प्रगतिशीलता एवं विश्वसनीयता पर सबाल उठाने की कोशिशें की हैं किन्तु वास्तविकता यही है कि पिछले कुछ दशकों में हिन्दी पत्रकारिता ने अपनी ताकत का बखूबी अहसास कराया है और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी उसकी विश्वसनीयता बढ़ी है। यह हिन्दी पत्रकारिता की बढ़ती ताकत का ही नीतीजा है कि कुछ हिन्दी अखबारों ने अनेक संस्करणों के साथ प्रसार संख्या के मामले में कुछ अंग्रेजी अखबारों को भी पीछे छोड़ दिया है। हिन्दी पत्रकारिता की शुरूआत 30 मई 1826 को कालापुर निवासी प. सुनुल किशोर शुक्ल हारा प्रथम हिन्दी समाचार पत्र 'उदन्त मार्टण्ड' के प्रकाशन के साथ हुई थी, जिसका अर्थ था 'समाचार सूर्य'। उस समय अंग्रेजी, फ्रांसी और बांग्ला में कई समाचारपत्र निकल रहे थे किन्तु हिन्दी का पहला समाचारपत्र 'उदन्त मार्टण्ड' 30 मई 1826 को कलकत्ता से पहली बार प्रकाशित हुआ था, जो सासाहिक के रूप में आरंभ किया गया था। पहली बार उसकी केवल 500 प्रतियां ही छापी गई थी लेकिन चौक कलकत्ता में हिन्दी भाषियों की मरणज्ञा काफी कम थी और इसके पाठक कलकत्ता से बहुत दूर के भी होते थे, इसलिए संसाधनों की कमी के कारण यह लंबे समय तक प्रकाशित नहीं हो पाया। 4 दिसंबर 1826 से 'उदन्त मार्टण्ड' का प्रकाशन बंद कर दिया गया लेकिन इस समाचारपत्र के प्रकाशन के साथ ही हिन्दी पत्रकारिता की ऐसी नींव रखी जा चुकी थी कि उसके बाद से हिन्दी पत्रकारिता ने अनेक आवाम स्थापित किए हैं। 'उदन्त मार्टण्ड' के बाद अंग्रेजी शासनकाल में अनेक हिन्दी समाचारपत्र व पत्रिकाएं एक मिशन के रूप में निकलते गए किन्तु जिटिश शासनकाल की ज्यादतियों के चलते उन्हें लंबे समय तक चलाते रहना बड़ा मुश्किल था, फिर भी कुछ पत्र-पत्रिकाओं ने सराहनीय सफर तय किया। अब परिस्थितियां बिल्कुल अद्दल चुकी हैं और हिन्दी पत्रकारिता भी मिशन न रहकर एक बड़ा व्यवसाय बन गई है।

हिन्दी पत्रकारिता को व्यवसाय नहीं, मिशन बनाना होगा

आग जबकि हिन्दी देश एवं दुनिया में सर्वाधिक बोली एवं प्रयोग की जाने वाली तीसरी भाषा बन चुकी है, ऐसे में महज ही हिन्दी पत्रकारिता का मूल्य बढ़ा है। निसदेह, सजग, सतर्क और निर्भीक हिन्दी पत्रकार एवं पत्रकारिता एक सशक्त विषय की भूमिका निभाकर सत्ताधीशों को राह ही दिखाता है। भारत में हिन्दी पत्रकारिता की न केवल आजादी के संघर्ष में बल्कि उससे पूर्व के गुलामी की बेड़ियों में जकड़े राह की संकटपूर्ण स्थितियों में महत्वपूर्ण भूमिका रखी है, नये बनते भारत में यह भूमिका अधिक महसूस की जा रही है, क्योंकि तब से आज तक समाज की आवाज उठने, सत्ता से सवाल पूछने और जनभावनाओं को मंच देने में इसका योगदान अविस्मरणीय रहा है। हिन्दी पत्रकारिता या स्थानीय पत्रकारिता, लोगों को उनकी भाषा में जानकारी उन तक पहुँचाता है और देश भर में ज्ञान के व्यापक प्रसार को सुगम बनाता है। हर साल 30 मई को हिन्दी पत्रकारिता दिवस

प्रमुख हैं। बीसवीं शताब्दी के चौथे-पांचवें दशकों में अमर उजाला, आर्यवर्त, नवभारत टाइम्स, नई दुनिया, जगरण, पंजब केसरी, नव भारत आदि प्रमुख हिंदी दैनिक समाचार पत्र सामने आए। लोकतंत्र में भीड़िया चौथे स्तरं वे रूप में खड़ा है, पत्रकारिता एक ऐसा माध्यम है जिसके माध्यम से हम देश की वर्तमान स्थिति से अवगत रहते हैं। पत्रकार अथक परिश्रम करते हैं, ताकि समाचार हमारे घर तक तुरंत पहुंचे। चाहे अखबारों के जरिए हो, टीवी चैनलों के जरिए हो या सोशल भीड़िया के व्यापक प्रभाव के जरिए, नित-नये बनते एवं बदलते समाज में पत्रकारिता की शक्ति को कम करके नहीं आका जा सकता। यह हमारे दृष्टिकोण को व्यापक बनाने और सूचित सवाद को अवृत्ता देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। हिन्दी पत्रकारिता में क्रांतिकारिता का रंग गणेश शंकर

विद्यार्थी ने भरा था। उन्हें उत्तर प्रदेश के कानपुर शहर से 9 नवंबर 1913 को 16 पृष्ठ का 'प्रताप' समाचार पत्र भेजकर लिया था। यह काम शिव नारायण मिश्र, गणेश लंकर विद्यार्थी, नारायण प्रसाद अरोड़ा और कोरोनेशन प्रेस के मालिक यशोदा नदन ने भेजियाँ थीं। शिव नारायण मिश्र और गणेश लंकर विद्यार्थी ने 'प्रताप' को अपनी कम्पनी मिश्र बना लिया। विद्यार्थीजी के समाचार पत्र प्रताप से कालिकारियों को काफी बल मिला। मुंशी प्रेमचंद यहाँ हिन्दी के क्रांतिकारी एवं जड़ाकां पत्रकार थे, उनकी पत्रकारिता भी क्रांतिकारी थी, लेकिन उनके पत्रकारीय योगदान को लगभग भूला ही दिया गया है। जगे-आजादी के दौर में उनकी पत्रकारिता ब्रिटिश हुक्मन के विरुद्ध ललकार की पत्रकारिता थी। वे समाज की कुरीतियों एवं आडम्बरों पर ध्वनि करते थे तो नैतिक मूल्यों की बकालत भी करते थे।

Digitized by srujanika@gmail.com

चीन-सऊदी नहीं चाहते हम वहां भीख मांगने जाएँ: पाक पीएम

पंख अभियान के तहत बांछड़ा समुदाय के अधिकाधिक हितयाहियों को हित लाभ प्रदान करें-चंद्रा

यमित रूप से आवंटित ग्रामों का भ्रमण
हरें, बांछडा समुदाय के पात्र युवाओं
हतग्राहियों और महिलाओं को
वरोजगार के लिए चिन्हित कर, उन्हें
भिन्न विभागों द्वारा संचालित योजनाओं
ग लाभ दिलाए। कलेक्टर ने समुदाय
पढ़े - लिखे युवाओं को प्रतियोगी
रीकाओं की तैयारी के लिए नि:शुल्क
ोचिंग कक्षाओं का संचालन करने के
निर्देश भी शिक्षा विभाग, आदिम जाति-
ल्याण विभाग को दिए उन्होंने पुलिस,
ग्रामी एवं अन्य ऐसी परीक्षाओं की
फ़िजिकल तैयारी के लिए भी नि:शुल्क
परवस्था करने के निर्देश संबंधित

समुदाय के पात्र युवक- युवतियों को स्वराजगार के लिए ब्यूटी पार्लर, सिलाई, बकरी पालन, पशुपालन एवं अन्य व्यवसायों का प्रशिक्षण प्रदान कर उन्हें योजनाओं का लाभ दिलाने के निर्देश भी दिए कलेक्टर ने महापंचांगक उद्योग को निर्देश दिए कि वह जिले में स्थापित उद्योगों में उनकी मांग के अनुरूप बांछड़ा समुदाय के युवक-युवतियों को सिलाई एवं अन्य प्रशिक्षण दिलाकर उद्योगों में अधिकाधिक योगाओं का प्लेसमेंट करवाए।

मानव जीवन की सार्थकता का आधार है ज्ञान-जोशी

मंदसौर, 02 जून गुरु एक्सप्रेस। आध्यात्मिक चेतना अभियान द्वारा श्री सांई मंदिर परिसर माल गोदाम रोड पर आध्यात्मिक संवाद का आयोजन किया गया। श्री ऋषियानंद ट्रस्ट के अध्यक्ष डॉ. रविन्द्र जोशी ने कहा कि मानव की श्रेष्ठता उसके ज्ञान में निहित है। जीवन की सार्थकता का आधार ज्ञान ही है। इन्द्रियों के बोध से होने वाला ज्ञान वास्तविक होता है। लौकिक ज्ञान से भी अधिक उपयोगिता आध्यात्मिक ज्ञान की होती है। ज्ञानार्जन से शेष सभी सद्गुण स्वतः आ जाते हैं। प्रमुख वक्ता श्री प्रकाश रातड़िया ने कहा कि बीड़ी, सिगरेट, तम्बाकू जीवन के लिये घातक है। कैन्सर, हृदय रोग, पक्षाधात सहित अनेक रोग इस व्यसन की देन है। निकोटीन सहित अनेक घातक नशे तम्बाकू में हैं। इसकी बुराई से अवगत कराना, स्वयं बचना और सबको बचाना मानवता के लिये हितकर है। साहित्यकार श्री गोपाल बैरामी ने कहा कि गुप्त दान श्रेष्ठदान है। यथा, कीर्ति की अभिलाषा में किया गया दान पुण्यदायी नहीं होता है। सभी पुण्य कार्य व दान स्वांतरूसुखाय होना चाहिए। विधि प्राध्यापक श्री सुनील बडोदिया, श्री सुरेश सांवरा, श्री राजकुमार जसवंत ने विचार रखे। श्री राजेन्द्र तिवारी, सुश्री वामिका पण्ड्या, श्री हरीश दवे, श्री नरेन्द्रपालसिंह राणावत ने मंगलाचरण, गीत व भजन प्रस्तुत किये। श्री निरंजन भारद्वाज, श्री अमृतराम सुनार्थी, श्री राजेन्द्र छाजेड़, श्री महेश कानूनगो, श्री भेरुलाल राठोर, श्री प्रकाश चंदवानी, श्री आयुष मोदी, श्री शांतलाल सोनी ने संवाद में सहभागिता की। संचालन आध्यात्मिक संवाद के संयोजक श्री रमेश

