

विचार-मंथन



Microsoft

तकनीकी संसाधनों पर निर्भरता बढ़ते जाने से व्यवस्थाय-वाणिज्य, निजी और दफतरी कामकाज में तेजी तो आई है, मगर इसमें एक खुराकी किस कदर दुनिया की सारी रफतार रोक देती है, इसका ताजा उदाहरण माइक्रोसोफ्ट के नए स्पाफ्टवेयर में आई गड़बड़ी है। माइक्रोसोफ्ट के सर्वर में गड़बड़ी आने से दुनिया भर के दफतरों में कामकाज लगभग ठप्प हो गया, रफतार थम गई। विभिन्न देशों में चौदह सौ से ऊपर हवाई सेवाएं रद करनी पड़ीं और हजारों हवाई जहाज देरी से उड़ पाए। टेलीविजन प्रसारण, बैंक सेवाओं, शेयर बाजार के कामकाज बुरी तरह प्रभावित हुए। हालांकि माइक्रोसोफ्ट के इंजीनियर इस गड़बड़ी को सुधारने में जुट गए, मगर इतने भर से दुनिया भर में अरबों रुपए का कारोबार प्रभावित हो गया। दरअसल, माइक्रोसोफ्ट ने एक नया साफ्टवेयर तैयार किया है, जिससे उपभोक्ताओं को तेज, सुविधाजनक और सुरक्षित सेवा देने का दावा किया गया था। यह साफ्टवेयर ब्लाउड सेवा से जुड़ हुआ है। उसमें क्राउड स्ट्राइक नामक साइबर सुरक्षारी से सुरक्षा प्रदान करने वाले 'एंटीवायरस' को अद्वालन किया गया, तभी से गड़बड़ी शुरू हो गई। कॉम्प्यूटर अपने आप बंद और चालू रोने लगे। इससे माइक्रोसोफ्ट कंपनी की साख पर सबाल उठने शुरू हो गए हैं। हालांकि कुछ महीने पहले एलन मस्क ने भी माइक्रोसोफ्ट के 'एज' नामक नए साफ्टवेयर की व्यावहारिकता पर सबाल डाया था। उन्होंने

एकस पर लिखा था कि यह साफ्टवेयर अव्यावहारिक है, जो कई काष्टुरी से एक मात्र जुँड़ जाता है और इस तरह इसकी मुख्या विश्वसनीय नहीं रह जाती। मगर तब माइक्रोसाप्ट की तरफ से जबाब में कहा गया था कि यह साफ्टवेयर उपभोक्ता को कहीं भी बैठ कर आसानी से काम करने की सुविधा देता है। इसमें सेंधमारी का खतरा नहीं रहता। अब किर से इस साफ्टवेयर की विश्वसनीयता सदिय हो गई है। फिलहल वह दबा करना मुश्किल है कि किसी साइबर अपराधी ने ऐसी गड़बड़ी पैदा की, पर ऐसी उत्कृष्टता से इनकार नहीं किया जा सकता। जैसे-जैसे इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों पर लोगों की निर्भरता बढ़ती गई है, वैसे-वैसे इसके खतरे भी बढ़ते गए हैं। साइबर सेंधमार लोगों के बैंक खातों, दफ्तरों के दस्तावेजों, कंपनियों के लेखा-जोखा वैरह में सेंधमारी करने लगे हैं। हर इलेक्ट्रॉनिक उपकरण निर्माता कंपनी साइबर सेंधमारी रोकने के लिए व्यावरसरोधी उपाय करती है। जो कंपनी इसमें पिछड़ जाती है, वह बाजार में भी पिछड़ जाती है। माइक्रोसाप्ट ने भी इसी समस्या से बचाने के लिए नई तकनीक इंजाद करने का दावा किया था। हर नई तकनीक में प्रायोगिक स्तर पर कुछ न कुछ अड़चन आती है। मगर जब कोई भरोसेमंद कंपनी अपने किसी उत्पाद को बड़े पैमाने पर बाजार में उतारती है, तो फले यह सुनिश्चित कर लेती है कि वह पूरी तरह कारगर है। न जाने कैसे माइक्रोसाप्ट से यह चूक हो गई कि इस साफ्टवेयर को लेकर आ रही शिकायतों को नजरअंदाज करते हुए इसे बाजार में चलाए रखा। माइक्रोसाप्ट एज नामक तकनीक उपयोगी और सुविधाजनक हो सकती है, मगर पूरी तरह भरोसेमंद बन जाने से पहले उसे बाजार में इतने बड़े पैमाने पर नहीं वितरित किया जाना चाहिए था। जिस एंटीवायरस की बजह से तजा समस्या आई बताई जा रही है, उसके परीक्षण में भी कहीं चूक रुहा। इस साफ्टवेयर में गड़बड़ी के बलते स्विकृत्युक्त देर में जिस तरह दुनिया भर में करोड़ों लोगों को परेशानियाँ और व्यावसायिक संगठनों को आर्थिक नुकसान उठाना पड़ा, उसकी भरपाई होना मुश्किल है।

रेल दुर्घटना: उपजते सवालों के जवाब आखिर कौन देगा?

कमलेश पाटिया

पिछले साल, पूर्वी भारत में एक बड़ी ट्रेन दुर्घटना हुई, जिसमें 280 से अधिक लोगों की मौत हो गई थी, जो दशकों में सबसे ज्याक दुर्घटनाओं में से एक थी। आलम यह है कि रेल सुरक्षा में सुधार के तमाम सरकारी प्रयासों के बावजूद, हर साल कई एक दुर्घटनाएं होती हैं, जिनका कारण अवसर मानवीय भूल या पुराने सिस्टम्सिंग उपकरण होते हैं। लेकिन लगातार ही ही इन रेल दुर्घटनाओं को देखते हुए आधा दर्जन से अधिक महत्वपूर्ण सवाल पैदा हो रहे हैं, जिनके जवाब समय रहते ही मिल जाएं तो इन दुर्घटनाओं को टाला जा सकेगा। पहला, रेलवे की कवच सुरक्षा प्रणाली अब तक केवल 1 प्रतिशत रेलवे ट्रैक को ही क्षेत्रों कवर कर पाई है? इस विलम्ब के लिए कौन जिम्मेदार है? दूसरा, अगर देश के पास सभी रेलवे ट्रैक पर कवच प्रणाली लगाने के माध्यन नहीं है, तो प्रधानमंत्री और रेलमंत्री कवच प्रणाली को अपवर्ड करने के बाजाय कुलेट ट्रेनों और 250 किलोमीटर प्रति घण्टे की हाई स्पीड ट्रेनों की संख्या बढ़ाने के पीछे क्यों पड़े हैं? क्या उनके ऊपर कोई कृत्यनीतिक दबाव है या फिर मित्र उद्योगपतियों और ठेकेदारों को उपकृत करने के लिए यह सबकुछ किया जाएगा। तीसरा, लगातार रेल दुर्घटनाओं के बावजूद भारत सरकार ने रेल सुरक्षा पर खर्च करने के बजाय कुलेट ट्रेनों पर 1 लाख करोड़ रुपये क्यों खर्च किए? क्या इसके लिए रेलवे सुरक्षा के लिए आवश्यक धन को डायरेक्ट किया गया? चतुर्थ, वित्त वर्ष 2024 में हैक जनीनीकरण के लिए सीमित क्षेत्र सुखा गया? क्या सुरक्षित ट्रेन संचालन के लिए रेलवाहिका और नवीनीकरण को उच्च प्राथमिकता नहीं दी जानी चाहिए? यदि नहीं तो फिर उपर्युक्त है? पंचम, दिसंबर 2022 में सीएजी की रिपोर्ट में कहा गया था कि 2018 से 2021 तक 69 प्रतिशत रेल दुर्घटनाएं रेल दुर्घटनाओं से संबंधित थीं। सीएजी निरीक्षण रिपोर्ट में गम्भीर कमियों की पहचान की गई थी। लेकिन उन कमियों पर अधी तक कोई कार्रवाई क्यों नहीं की गई है? क्या इस लापरवाही के लिए कौन जिम्मेदार है? हाथ, रेलवे में लगभग 3 लाख विकासितवार व्यायों हैं? जिनमें से 1.5 लाख से अधिक सुरक्षा से संबंधित पद हैं। क्या इस सरकार के लिए याकृती सुरक्षा का कोई मतलब नहीं है? या फिर इसे भी चरणबद्ध रूप से नियंत्रित कापनियों को सौंपने की तैयारी चल रही है? जो समय के साथ प्रकाश में आएगा सातवां, लगातार दुर्घटनाओं के बावजूद मोटी सरकार ने रेल बजट को आम बजट में ब्यायों मिला दिया? क्या इसे ढाँचा फैसला करार दिया जा सकता है। आठवां जब कलिपय जांच रिपोर्ट में दुर्घटना के लिए आंटोमेटिक सिस्टम की विफलता संचालन के प्रबंधन में कई स्लॉग्स पर खामियाँ और लोको पायलट और ट्रेन मैनेजर के पास बॉकी-टॉकी जैसे महत्वपूर्ण सुरक्षा उपकरण की अनुपलब्धता जैसे कुछ कारण बताए गए हैं, तो फिर उन्हें पूरा करके इन कमियों को दूर क्यों नहीं किया जा सकता है? नवम, इन तमाम गम्भीर सवालों के बावजूद प्रधानमंत्री ने दोषी और उनके रेल मर्जी के



अस्थिरनी वैष्णव, जो आत्म-प्रतचार का कोई
भौका नहीं छोड़ती, सेल्पी और रील कल्चर
के असाद हो चुके हैं, को भारतीय रेलवे में
हुई भारी खामियों की सीधी जिम्मेदारी लेनी
चाहिए। या नहीं? यदि नहीं तो बयों नहीं?
दशम, सच कह जाए तो यह जांच का
विषय है कि ट्रेन से जुड़ी कई दुर्घटनाएं
लगातार हो रही हैं, पर अपेक्षित कारबाही
नदारत। देश में लगातार रेल हादसे हो रहे
हैं, लोग अपनी जान गंवा रहे हैं, ऐसे में
अगर कोई सबसे बड़ा दोषी है तो वा रेल
मंत्री है या फिर रेल मळकमें के बो बड़े
अधिकारी जो इन्हें रोकने के प्रति गम्भीर
नहीं हैं। इसलिए पूर्व के रेल भागियों की
तरह ही इन्हें भी इस्तीफा दे देना चाहिए।
अतिम सवाल यह है कि इसके लिए, कौन
जिम्मेदार है, और यदि नहीं, तो बयों नहीं?
वैसे तो पिछले दशक में भारत में कई रेल
दुर्घटनाएं कई कारणों से हुई हैं, जिनमें
यात्रिक विफलताओं से लेकर मानवीय
लापरवाही तक शामिल हैं। इसलिए, यहीं
पर हम कुछ प्रमुख घटनाओं, उनके कारणों
और अधिकारियों द्वारा कहीं गई बातों पर
एक नजर डालते हैं, ताकि आप यह समझ
सकें। प्रश्ना 26 मई 2014 को हिंदू-

गोरखपुर मार्ग पर गोरखधाम एक्सप्रेस उत्तर प्रदेश में एक डबल-लाइन सेक्षन से गुजर रही थी, जब इसका इंजन 11 डिब्बों के साथ पटरी से उत्तर गया। इस दुर्घटना का कारण -टंग रेल का फैक्चर+ माना गया, जो ट्रेनों को आसानी से दूसरी रेलवे लाइन पर जाने में मदद करता है, और इसे -उपकरण की विफलता- के रूप में वर्णियूत किया गया। इस घटना में कम से कम 29 यात्रियों की जान चली गई, जबकि 70 से ज्यादा लोग घायल हो गए। दूसरा, 2015 में बाराणसी-देहरादून जनता एक्सप्रेस उत्तर प्रदेश के एक स्टेशन पर रुकने में विफल रही, जिसके कारण 20 मार्च, 2015 को कुछ डिब्बे दुर्घटनाग्रस्त हो गए और पटरी से उत्तर गए। उस समय रेलवे के एक प्रबक्ता ने कहा था कि जब ट्रेन बच्चाओं स्टेशन में प्रवेश कर रही थी, तब ट्रेन के लोको पायलट ने सिग्नल को पार कर लिया और रेत के ढेर में जा टकराई, जिससे ट्रेन का इंजन और दो डिब्बे पटरी से उत्तर गए। इस घटना में लगभग 39 यात्रियों की मौत हो गई और 150 लोग घायल हो गए। तीसरा, 20 नवंबर 2016 को बाला इस ट्रेन का दुर्घटना में 40 लागे की मौत हो गई और 50 से ज्यादा लोग घायल हो गए। पंथम, 19 अक्टूबर, 2018 को अमृतसर के नज़दीकी रेलवे ट्रैक पर दशहरा समारोह देखने के लिए खड़े लोगों को दो ट्रेनों ने रीढ़ दिया, जिसमें लगभग 60 लोग मारे गए और कई घायल हो गए। जब जालंधर-अमृतसर डीएम्यू ट्रैक पर आई, तो आतिशबाजी देखने के लिए लगभग 300 लोगों की भीड़ जमा थी। छत्ता, 3 फरवरी, 2019 को बिहार के बैशाली जिले में दिल्ली जाने वाली सीमांचल एक्सप्रेस की यात्रियों के पटरी से उत्तरने के कारण सात लोगों की मौत हो गई और कई अन्य घायल हो गए। इस घटना में महादेव-बुजुर्ग रेलवे स्टेशन के पास नी ट्रेन के डिब्बे पटरी से उत्तर गए। सातवां, हैदराबाद के पास चेरलापाली स्टेशन से नासिक के पनेवाडी स्टेशन जा रही एक खाली मालगाड़ी ने 8 मई, 2020 को एटरियों पर सो रहे 16 श्रमिकों को गलती से कुचल दिया। कथित तौर पर लोको पायलट ने श्रमिकों को देखा, लेकिन समय रहते ट्रेन को रोकने में विफल रहा।

चैपियन कभी हारते नहीं, न हथियार डालते हैं... टटकर बिखर न जाना हार्दिक पंडया!

भारतीय किंकेट टीम के स्टार खिलाड़ी हार्दिक पंडित का उनकी पत्नी नताशा स्टैनकोविक के साथ तलाक हो गया है। बीते कई महीनों से हार्दिक और नताशा की तलाक की खबरें सुनिखियों में थीं, लेकिन 18 जुलाई को एक स्टेटमेंट जारी कर उन्होंने औपचारिक रूप से अलग होने का ऐलान कर दिया। कहते हैं कि रात के अधेरे के बाद सुबह का उनाला जरूर आता है... ऐसे में इस अधेरे से या बुरे वक्त से घबराना नहीं चाहिए। ऐसा ही कुछ टीम इंडिया के स्टार ऑलराउंडर हार्दिक पंडित के साथ घल रहा है। हार्दिक पंडित की पर्सनल लाइफ इन दिनों मुश्किल दौर से गुजर रही है। सर्वियाई मॉडल नताशा स्टैनकोविक से उनकी शादी सिफ़े चार साल ही टिक पाई। ये वही हार्दिक पंडित हैं जिन्होंने अपने प्यार को साबित करने के लिए एक बार नहीं दो-दो

उत्तरा है कि असाधिकरी पेसी कौन सी वजह रही होगी कि सात जन्मों के साथ का बादा मिर्फ़ चार साल में ही टूट गया। ऐसी क्या परेशानी हुई कि हार्दिक को अपने जिंगर के दुकड़े से दूर होने पर मजबूर होना पड़ा। पूरी दुनिया को पता है हार्दिक पंडिया अपने बेटे अगस्त्य से किताना प्यार करते हैं जो कि अब उनके पास नहीं है। अगस्त्य अपनी मां के साथ सर्विया चले गए हैं। चैंपियन हैं हार्दिक पंडिया टूटे-गे नहीं भारतीय क्रिकेट टीम के स्टार खिलाड़ी हार्दिक पंडिया एक चैंपियन है। बचपन उनका बहुत सी गरीबी में बिता, लैकिन क्रिकेट के प्रति उनका जुनून और कड़ी मेहनत ने उन्हें सुपरस्टार बना दिया। ऐसे में हार्दिक को पता है कि मुश्किल समय में खुद को कैसे संभालना है। ऐसा ही कुछ अपने अंबानी और राधिका मर्चेंट की शादी में देखने को मिला जब वह

था कि उनके अंदर क्या चल रहा है। चेहरे पर खुशी ऐसी थी, कि मानों उनके लाइफ में सब कुछ नीमल है, लेकिन जैसे ही वह अपने होमटाटुडन बड़ौदा पहुंचे उसके बाद सोशल मीडिया पर उन्होंने अपनी वाइक से तत्त्वाक की जानकारी दी। हालांकि, हार्डिंग और नताशा के अलग होने की खबरें तो लंबे समय चल रही थीं, लेकिन अब औपचारिक रूप से तब ही गया ये दोनों साथ नहीं हैं। हार्डिंग के अंदर क्या चल रहा है ये तो सिफर वही जानते होंगे, लेकिन वह जिस तरह के व्यक्तित्व हैं उससे साफ़ है कि इस मुश्किल घट्टी में वह खुद को संभाल लेंगे टूट कर बिखुरेंगे नहीं। इंडियन प्रीमियर लीग 2024 के दौरान जब हार्डिंग पंडिया मुवर्रई इंडियस के कप्तान के तौर पर संघर्ष कर रहे थे उसी बीच सोशल मीडिया पर उनके नताशा से अलग होने

पोस्ट में यह इशारा किया गया कि दोनों एक दूसरे से अलग होने वाले हैं। क्योंकि नताशा ने अपने इंस्टाग्राम पर सरनेम से पंद्रहा हटा लिया था। इसके अलावा वह आईपीएल के मैच के दौरान त्रिक्टिक को सपोर्ट करने स्टेडियम में मैच देखने भी नहीं आ रही थी। इन सबके बीच नताशा लगातार अपने इंस्टाग्राम पर त्रिक्टिक मैसेज शेवर करती रही थी, अफवाहों को और मजबूती दे रही। ऐसे में धोरे-धोरे उनके तलाक की चर्चा तेज हो गई और आखिरकार 18 जुलाई को यह अफवाह सच पापित हुई। अलग होने के आखिरी पैगाम में क्या-क्या कहा? हार्दिक ने अपने इंस्टा पोस्ट में कहा, 'चार साल साथ होने के बाद नताशा और मैंने आपसी सहमति से अलग होने का फैसला किया है। हमने साथ मिलकर अपना सर्वश्रेष्ठ

जीव जीवनभर तनातना चल रहा होगा, तब वे आधिक रूप से सम्प्रद नहीं रहे होंगे। सत्ता संस्थानों और रुक्षाति की कल्पना की जाती है, उससे भी बहुत वास्ता नहीं होगा। मगर जीवन का पहिया घूम जाए तो और सुख के सफने सच हीने लगते हैं। धन, सत्ता और रुक्षाति पास चली आती है और फिर सुख भी पहलू में आ जाते हैं। दुख का सुख में बदलना शायद इसे ही कहते हैं। हम जिस तरह की सामाजिक व्यवस्था में रहते हैं, उसमें अगर किसी महिला जीवनसाथी को यह कहा जाए कि पिता के जिंदा और स्वस्थ रहने की इच्छा अपने जीवन के अनावश्यक कष्टों की आशका की बजह से की जाती है, तो यह शायद आम धारणा के मुताबिक ही होगा और लगाया जाए तो बहताशा उम्माद का दट जाना और निराशा में भौत को गले लगाना है। देश के किसी भी राज्य में सुदकुशी के आंकड़े देखे जाएं तो सर्वाधिक निराश और हताश युवा मिलेंगे जो जीवन को खत्म करना सबसे आसान समझते हैं। उनका जीवन अभी शुरू हुआ है और उनके जीवन में अच्छे अंकों से पास नहीं होना या मनमर्झी के मुताबिक नौकरी नहीं मिलना या बेरोजगारी से तग आकर प्रेम का दट जाना उनका दुख है। यह वही स्थिति है जहां दुख ने नहीं, सुख के सपनों ने हमेशा इस पीढ़ी को दुखी किया है। ऐसे में पिता का पीठ पर हाथ और मां का दुलार उन्हें ऐसे दुख से डबार सकता है। यहां दुख और निराशा में भी भेद करने

चीन द्ये टीखे भारत, बनाए टोजगाट पैदा करने वाला आधिक मॉडल: गडकटी

फिलहाल हमने तो उन्हें
जनसंख्या में पीछे छोड़कर
नंबर वन बन गए !

<p>मेष</p>  <p>क्रृति : कठी रात्रि और दिन स्वरूप में बदल जिस असुखी लड़ी प्रशंसा में भवति। नहीं बदलता जब उसके पास आनंद दिलाये जाते हैं। इसके बाहर से विश्वास की विश्वास होती है। जब उसका जात्ययन करता है तो उसकी विश्वास बढ़ती है।</p>	<p>एष्टम</p>  <p>क्रृति : बदलने वाला वात वाला वीर हो जाता है। इस वायर वाली ने बदला है। जब उसका वायर वाला वात वाला वीर मुख्यतः बिल्कुल एक जल लेते हैं तो उसकी विश्वास होती है। विश्वास वाला से लापता होने वाली वात होती है।</p>	<p>मिथुन</p>  <p>क्रृति : जल का विचार ताक तथा देवा का विचार वाला वात वाली वीर हो जाता है। विश्वास में ये सुन्दर विमान लावेंगे। अद्वितीय वात वाला वात वाला वीर होता है।</p>
<p>ज्येष्ठ</p>  <p>क्रृति : जल वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है।</p>	<p>कर्त्तव्य</p>  <p>क्रृति : जल वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है। वात वाला वात वाली की विश्वास होती है।</p>	<p>आज का राशिफल</p>

सुडोकू पहेली					क्रमांक- 530			
1		8			6	4		
		6		9		8		7
5								
2	6	9	5				8	
			4		9			
	8				2	7	9	1
								5
6		4		7		2		
			1	3		9		2

नियम : प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक अंक भरे जाने आवश्यक हैं, इनका क्रमावार होना आवश्यक नहीं है। आड़ी व छाड़ी पंक्तियों में एवं 3x3 के बग्गे में अंक की पुनरावृत्ति न हो, पहले से भी जुदा

8	3	6	9	5	7	1	2	4
2	7	1	3	8	4	9	6	5
5	9	4	1	2	6	8	7	3
3	2	7	4	6	1	5	9	8
9	1	8	5	7	3	6	4	2
6	4	5	2	9	8	7	3	1
7	6	2	8	4	5	3	1	9
1	8	9	7	3	2	4	5	6

<p>संकेत: याएं से दाएं</p> <p>१. भारत के इतिहास में १६ अवैतन कर दिए एक प्रमुख कारण से होते हैं। इतिहाये भारत में</p>	<p>२. एक विषयात्मक पाठ्यर्थ (२)</p> <p>३. ऐम्प्रेस, स्लॉल, नवी (४)</p> <p>५. रोडियो व्हायरोफोन के अविकाशमान (४)</p>
---	---

गलानी वार टोन जलती थी 1853 वर्ष पहली रोट तांडी और इमरें बैंग लड़ी थी ।	6. एक लालिका (4)
7. जपानी ग्राहक का परिस्थित जलवा जलता (4)	7. श्रीमद मन्दू जान साक्ष लगवा (2)
8. एक जैसी जलन लगते, उत्तुका (4)	9. असोंग-प्राण के लिए लालां वह शोषणा (2)
10. पुराना यातन आपा (3)	11. लिपा जान संकेत देने लगता था (5)
11. एक जलता थी गर्म वाया (2)	12. याता देने के लिए फौज या जलवा (2)
12. भवित, खापा हुआ (3)	13. मैं ये संस्कृति तो लगवा जलवा (2)
14. मूढ़ में राजू देखते थे जिन्हें हुआ माला (4)	15. लिपा, चोह, लगवा (2)
15. हेमानिलिंग की अभिनेत्री तुमी (लिंग लाप), कुलीन रही (2)	16. शिव, चोह, लगवा (2)
16. मुट्ठी, मुका (2)	17. शिव जलती थी एक लिंगिया (2)
17. जो बहुत लाल बर्म में लड़ी था लोंगी जला (2)	18. दारी के लारे रंग या धारा, कलीमा (2)
18. हीम, अनन्दलिङ्गा, ललिता (2)	19. एक दिलान हासन अभिनेत्री (2)
19. जास बहुत लाल बर्म में लड़ी था लोंगी जला (2)	20. बुद्धामर्य, लीला, यारी, संविति (2)
20. हीम, अनन्दलिङ्गा, ललिता (2)	
21. जास बहुत संतुष्टि में लाला लग, लेटे, युध अभिनेत्री के लिए लखनवा (1)	
22. अशिल्पा, अश्वलिङ्गा (3)	
23. अशिल्पा, अश्वलिङ्गा (3)	
24. लड़कान दिया (2)	
25. लड़का जला, यालीहालिन्द (5)	
जलवा जैसी नीचे	
1. नवरितिका लम् जी मूढ़ देखते थे जी रस लिंगियों जैसे जल जलवा, लिंग लिंग जला	

